

OCTAÈDRES ÉTOILÉS DANS LA SARTHE

Sommaire

- 1 Définition
- 2 Symbolique
- 3 Chefs-d'œuvre de compagnons tailleurs de pierre
- 4 Datation
 - 4.1 Des octaèdres étoilés fractals dans la Sarthe
- 5 Bibliographie
- 6 Références

Définition



La Bazoge: octaèdre en parfait état se détachant sur fond d'azur.

Photo Patrick Dejust © Maisons Paysannes de France, délégation de la Sarthe

L'octaèdre est l'un des cinq corps platoniciens que comptent les polyèdres. C'est donc une figure géométrique hautement symbolique que le philosophe rattachait à l'air.



La Jatterie à Connerré: ces octaèdres campent sur des piliers en briques.

Photo Patrick Dejust © Maisons Paysannes de France, délégation de la Sarthe

Les sculptures qui nous intéressent ici sont des polyèdres appelés « octangle étoilé » ou encore « étoile anticubique » ; un polyèdre composé de deux pyramides à base triangulaire qui s'interpénètrent, souvent complété par de petites étoiles sur les pointes.



La Chapelle-du-Bois - Maison au pilier, dernier vestige du presbytère.

Photo Patrick Dejust © Maisons Paysannes de France, délégation de la Sarthe

Les polyèdres étoilés repérés dans la Sarthe surmontent des piliers en entrée de propriétés. Ils sont de type « octaèdres étoilés fractals ». L'octaèdre lui-même ne se voit pas : il est caché par les rayons de l'étoile, ce qui ajoute au mystère de l'objet, qui n'est pas seulement beau et rare, mais qui est également puissamment chargé d'une symbolique que seuls des initiés pouvaient entrevoir.



Saint-Rémy-du-Val - Octaèdre sur un pilier d'entrée de l'ancien presbytère.

Photo Patrick Dejust © Maisons Paysannes de France, délégation de la Sarthe

Symbolique

A ces réalisations se trouvent attachées diverses explications : religieuse, ésotérique, mystique qui obligent à dépasser la simple vision rationaliste pour plonger dans un irrationnel foisonnant.

Plusieurs interprétations peuvent être soulevées :

- ces sculptures pourraient être posées sur des piliers pour détourner le danger.
- les pointes étoilées pourraient ressembler à de petites croix, permettant la médiation entre la terre et le ciel.
- la forme omnidirectionnelle est peut-être le signe de plénitude, d'infini et d'équilibre.



Saint-Rémy-du-Val - Octaèdre surplombant une demi-grille en fer forgé avec un chronogramme mystérieux.

Photo Patrick Dejust © Maisons Paysannes de France, délégation de la Sarthe

Chefs-d'œuvre de compagnons tailleurs de pierre

Pour réaliser de tels ouvrages, les tailleurs de pierre devaient pratiquer « l'art du trait ». Les Compagnons du Devoir possédaient ce savoir-faire si particulier ce qui explique que ces sculptures se retrouvent plus fréquemment dans les régions de France où les compagnons étaient nombreux.

Datation

Les octaèdres étoilés, toujours placés en hauteur, le plus souvent sur des piliers de maisons bourgeoises ou de châteaux, sont toujours datés par Henri Calhiol de la fin du XIX^{ème} siècle (dates identifiées dans le Sud-ouest de la France: 1858 - 1862 - 1867 - 1869)^[1].

Des octaèdres étoilés fractals dans la Sarthe

- A La Bazoge, à l'entrée d'une maison bourgeoise de la fin du XIX^{ème} siècle; ils sont taillés dans un grès roussard d'excellente qualité et sont dans un état remarquable.
- A La Jatterie, près de Connerré ; ils accompagnent une très belle maison bourgeoise datée 1779. Ces sculptures, bien que surmontant des piliers en briques assez récents (fin XIX^{ème} ou début XX^{ème} ?) et d'architecture banale, paraissent plutôt contemporaines de la maison (même pierre calcaire, qualité supérieure à celle des piliers, forte usure). Peut-être qu'il s'agit d'octaèdres étoilés antérieurs au XIX^{ème} siècle.
- A Saint-Rémy-du-Val, ils surmontent des piliers de facture XVIII^{ème} ou début XIX^{ème}, à l'entrée d'un très beau bâtiment de même époque. Ce bâtiment, appelé prieuré, est situé à côté de la chapelle Notre-Dame-de-Toutes-Aides qui était, depuis le Moyen-Âge, un important lieu de pèlerinage. Côté droit du portail, ne subsistent malheureusement en fer forgé que les deux derniers chiffres d'une date : 48.
- A La Chapelle-du-Bois, un pilier surmonté d'un octaèdre étoilé est le seul vestige de l'ancien presbytère. Là encore, la facture paraît hâtive (début du XIX^{ème} ?).
- Au Mans, quartier de Pontlieue, des octaèdres étoilés très bien conservés encadrent l'escalier d'une belle maison bourgeoise. Ces éléments ne sont pas locaux ; ils ont été récupérés dans le Sud-ouest de la France.

Bibliographie

- CALHIOL H., *Les octaèdres étoilés, raretés, beauté et mystère*, Editions Chez l'auteur, 2013.

Références

1. CALHIOL H., *Les octaèdres étoilés, raretés, beauté et mystère*, Editions Chez l'auteur, 2013 p.9.

Récupérée de

« https://wiki.maisons-paysannes.org/index.php?title=Octaèdres_étoilés_dans_la_Sarthe&oldid=4325 »